

INIZIATIVE DI ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

Scheda per gli Istituti CNR per segnalare progetti di alternanza Scuola Lavoro realizzati

Denominazione Istituto/Ufficio	CNR ITABC
Sede	Via Salaria km 29,300 - Piana Bella di Montelibretti 00016 (RM)
Referente	Eva Pietroni
Contatto referente	eva.pietroni@itabc.cnr.it alfonsina.pagano@itabc.cnr.it ivana.cerato@itabc.cnr.it
Titolo del progetto	<i>Il viaggio di Rutilio Namaziano: Alsium</i>

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il programma annuale aveva l'obiettivo di sviluppare competenze relative alla valorizzazione e comunicazione di un contesto culturale attraverso l'ausilio delle tecnologie digitali. Il caso di studio prescelto, su indicazione dello stesso CNR ITABC, struttura ospitante, è stato litorale laziale e alcune ville marittime costruite lungo di esso a partire da Ostia fino a Civitavecchia, passando all'antica Alsium, Ladispoli, appunto.</p> <p>Nel dettaglio, la volontà è stata quella di permettere al gruppo classe di comprendere il processo metodologico utile alla pianificazione di un progetto di musealizzazione virtuale del paesaggio culturale, partendo dalla raccolta dati sino alla progettazione e realizzazione di un'applicazione multimediale online, e alla relativa promozione/divulgazione. Tutto ciò attraverso una massiccia attività laboratoriale ed applicazione pratica dagli studenti, che hanno dovuto lavorare in gruppo, rivestendo ruoli operativi ufficiali e organizzando il lavoro in maniera cronologica e responsabile.</p> <p>Si è improntato il lavoro di narrazione fondamentale per la veicolazione dei contenuti storico-archeologici raccolti ad un pubblico variegato. La narrazione multimediale o, meglio, il digital storytelling, è un ottimo espediente per rendere fruibili i prodotti tecnologici interattivi visto il loro carattere multidisciplinare ed ipertestuale. I contenuti scientifici sono stati veicolati attraverso due modalità narrative:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzando personaggi verosimilmente esistiti o puramente inventati (attori in campo o voci fuori campo) che popolano lo spazio antico e ci narrano la storia dalla loro prospettiva individuale mentre, sullo sfondo della loro vicenda, vive la storia del territorio; 2. attraverso le citazioni (audio) di storici, letterati e poeti antichi e moderni che ci hanno lasciato testimonianze sulle aree archeologiche e sulle vicende dei popoli che si sono confrontati per millenni lungo il litorale laziale. <p>Si è puntato ad evidenziare lo stile di vita ai tempi dei romani, con scansione oraria e funzioni dei vari spazi pubblici e privati, lettura architettonica dello spazio e arti e mestieri praticati. Infine gli studenti hanno sviluppato un prototipo funzionante di un audio-guida interattiva utilizzando una piattaforma online ATON, messa a disposizione dal CNR ITABC.</p>
<p>Denominazione scuola</p>	<p>Liceo Statale S. Pertini Via Caltagirone 1, 00065 Ladispoli</p>
<p>Studenti coinvolti</p>	<p>1 classe - 16 studenti</p>
<p>Periodo e durata</p>	<p>5 mesi - 25h</p>
<p>Risorse umane coinvolte</p>	<p><i>Ivana Cerato, Alfonsina Pagano, - Coordinamento progetto di comunicazione, Coordinamento progetto editoriale, Coordinamento e supporto alla piattaforma digitale.</i></p>
<p>Partner progetto</p>	<p>/</p>
<p>Sedi in cui si sono svolti i progetti</p>	<p><i>Sede ITABC _ Montelibretti</i> <i>Sede Scuola _ Ladispoli</i></p>

Tipologia progetto, metodologie e materiali utilizzati	Attività laboratoriale Lezione frontale
Innovazione	/
Risultati progetto	<p>I contenuti narrativi, fotografici e video creati dagli studenti sono stati caricati sulla piattaforma <i>on line</i> ATON, web Front-End per la pubblicazione e l'esplorazione interattiva di modelli 3D (monumenti e paesaggi virtuali), sviluppata dal CNR ITABC.</p> <p>Per ogni punto di interesse individuato dagli studenti per le 4 ville marittime, è stato caricato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un testo introduttivo con una breve descrizione del luogo in cui il visitatore si trova, in italiano ed inglese; 2. una serie di immagini, alcune scattate direttamente dagli studenti durante le visite alle aree archeologiche, ove possibile, ed altre fornite dal personale del CNR; 3. un audio, registrato dagli studenti, con il racconto inventato dai ragazzi per rendere la fruizione dell'audio-guida un momento piacevole e coinvolgente, tenendo sempre presente le informazioni storico-archeologiche; 4. un filmato, attraverso il quale poter fruire del racconto non solo ascoltando ma anche guardando le immagini scorrere. <p>Link alla piattaforma on line: http://seth.itabc.cnr.it/services/viewer.php?ml=bruno/terrains/ASL170523/bruno_ASL170523_L0_X0_Y0_sub-tile.osgjs&pano=de-fsky.jpg&pov=226614.644%204667832.612%204287.826%20249744.148%204665298.657%20-7064.233</p>
Commenti degli studenti	/
Commenti tutor scolastici	/
Commenti tutor aziendale	/

Per informazioni:

CNR - Ufficio Comunicazione Informazione e Urp della Direzione Generale

Sezione operativa Area comunicazione scientifica

Sede di Genova

divulgazione.urp@cnr.it